

## Twin Peaks (1991-1992) / (2017)

David Lynch egyediségének és jellegzetességének köszönhetően a 21. századra a filmvilág veteránja címet érdemelte ki. Igaz, régi motorosnak számított, de mégiscsak tisztelni lehetett abszurditása, európai műveltsége, megkülönböztethető filmnyelve és mágikus realizmusa miatt, ám az iránta érzett rajongás mégsem lehetett annyira kristálytisztá, mint például egy Martin Scorsese iránt. Hogy miért? Egyrészt, mert Lynch általában nem frontálisan, hanem látensen, slágvortszerűen közölt, miniatűr jelekkel, szabadon bocsátva a képzeletet és a képzettársítást. Másrészt szándékosan nem terítette ki a lapjait, teret engedve ezzel a néző fantáziájának, hogy a középpontba állított rejtvény megoldásán ő maga dolgozhasson. A karkai hatás megőrzője, a „régis iskola képviselője”, a latolgotásokat maga után hagyó rendező idén, 2025-ben hunyt el, viszont biztos, hogy halála után is beszédtéma marad, hiszen sok kérdés maradt megválaszolatlan, amiket illetően csak az egymás után kifakadó teóriákra hagyatkozhatunk.

David Lynch egyik legismertebb misztikuma egy sorozat. 1990-ben, amikor a szériák még csak cikázó ebihalak voltak, Lynch már egy kifejlett békát tenyésztett ki. A *Twin Peaks* megigéző ereje, bája, varázslata feledhetetlenné tette a mindössze három évadból álló történetet. A fenyvesek, az amerikai vidék, a helyiek modora, az erdő rejtelmek, az ármánykodások, a lokális rivalizálások mind-mind különlegesek. A megszokott viszonyokat egy rejtélyes gyilkosság zavarja meg, majd ezután egy városi nyomozó feltűnése.

A sztori eddig egyszerűnek tűnik, mondhatni egy klasszikus krimibe illik bele, csakhogy a statikusságot természetfeletti jelenségek kavarnak fel. A tragédia démonikus árnyoldalai szisztematikusan kerülnek előtérbe, amellyel egyre súlyosbodik a horror-thriller szál, majd végül fantasztikummal és drámaisággal együtt érik meg az összegész, a teljes *Twin Peaks*. A második évadra körvonalazódik az emberfeletti lény képe, és egyértelművé válik, hogy a gyilkos mögött egy másik entitás áll.

A *Twin Peaks* mindössze három évadot élt meg, két különböző században. Míg az első két évad a kilencvenes évek terméke, addig a lezáró fejezet 2017-ben debütált. Nagyon bravúros eszköz volt ténylegesen több mint húsz évet várni a cselekmény folytatásával, és a már ténylegesen öregebb, felnöttebb színészekkel felidézni a sikersorozat részleteit. A fináléra már inkább egy sötét mechanizmus szabadul ki a palackból, és lassan, sejtetően lepi el a vásznat, majd végül az emberi elmét.

A *Twin Peaks* kultikus, örök és megismételhetetlen. És bár lehet, hogy számtalanszor vontatott, szürreális, de abszolút művészet.

### Irodalom

Twin Peaks titkos története / Mark Frost

Twin Peaks: a színpad mögött / [szerk. Mark. A. Altman]

Dale Cooper naplója: Twin Peaks / Scott Frost

Twin Peaks: az utolsó dosszié / Mark Frost

Twin Peaks: limited event series soundtrack / Angelo Badalamenti (Zenei Gyűjtemény)