

Larry (2022)

A Bernáth Szilárd rendezésében készült Larry egy juhászpásztorként tengődő fiú, Ádám történetén keresztül fest érzéletes képet az észak-magyarországi vidéken uralkodó szegénységéről és kilátástalanságról. A dadogós borsodi fiú alakjában kirajzolódik a jobb sorsáért tenni képtelen ember, akinek, noha szíve legtöbbször a helyén van, környezetében mégis sokan csak legyintenek rá. A Vilmányi Benett alakította főhős sorsa ráadásul sokszorosan terhelt: nem elég leküzdhetetlen beszédhibája (amit a színész rendkívül hitelesen jelenít meg a vásznon), ott van még az alkohorról leszokott édesapjának (alakítja Thuróczy Szabolcs) erőszakos múltja, aki mindez elől a vallásban talált menedékre.

Noha úgy tűnhet, Ádám tehetetlen frusztrációját semmi nem oldhatja fel, a zene és a rapszövegekbe csatornázott dühe csillantja fel számára a reményt, hogy mégis van kiút a leszakadó vidéki faluból. Hősünk akadozó beszéde ugyanis előadás közben megszűnik, mély átélése közben pedig valósággal kirobbannak belőle a súlyos szavak, múltjának fájó részletei. Kiemelkedő képességére először a környezete, majd az internetnek köszönhetően egy tehetségkutató műsorban is felfigyelnek, így már csak az a kérdés: Ádám fog tudni élni a kínálkozó lehetőséggel? Vajon bírja a rá nehezedő nyomást? És lehet-e kiút egy látszólagos hírnév, vagy ennél még mindig jobb a biztos rossz?

A film előítéletektől mentesen, hitelesen mutatja meg a mélyszegénységben élők és a cigányság helyzetét, valamint azt a gyarlóságot, ahogyan mi, emberek egymással bánunk ahelyett, hogy inkább megpróbálnánk segíteni egymásnak. Az alkotás képes eloszlatni az internetes dicsfény és népszerűség övezte tévhiteket, felhívja a figyelmet a hatalommal való visszaélésre, valamint arra, hogy a tehetségkutatók jelentette világ is mennyire álságos, holott sokaknak ez jelenthetné az esetleges kiugrási lehetőséget.

És hogy egy picit a szakmai elismerésekről is szót ejtsünk: 2022-ben a Cottbusi Filmfesztiválon a legjobb ifjúsági film és a legjobb elsőfilmes rendező, 2023-ban a Balkán Panoráma Filmfesztiválon a legjobb rendező kategóriában nyert díjat, ugyanezen év végén pedig a CinÉast luxemburgi filmfesztiválon a Young Talents kitüntetést is megkapta. A főszereplő Ádámot alakító Vilmányi Benett pedig a legjobb színész díját érdemelte ki az olaszországi Riviera International Film Festivalon.